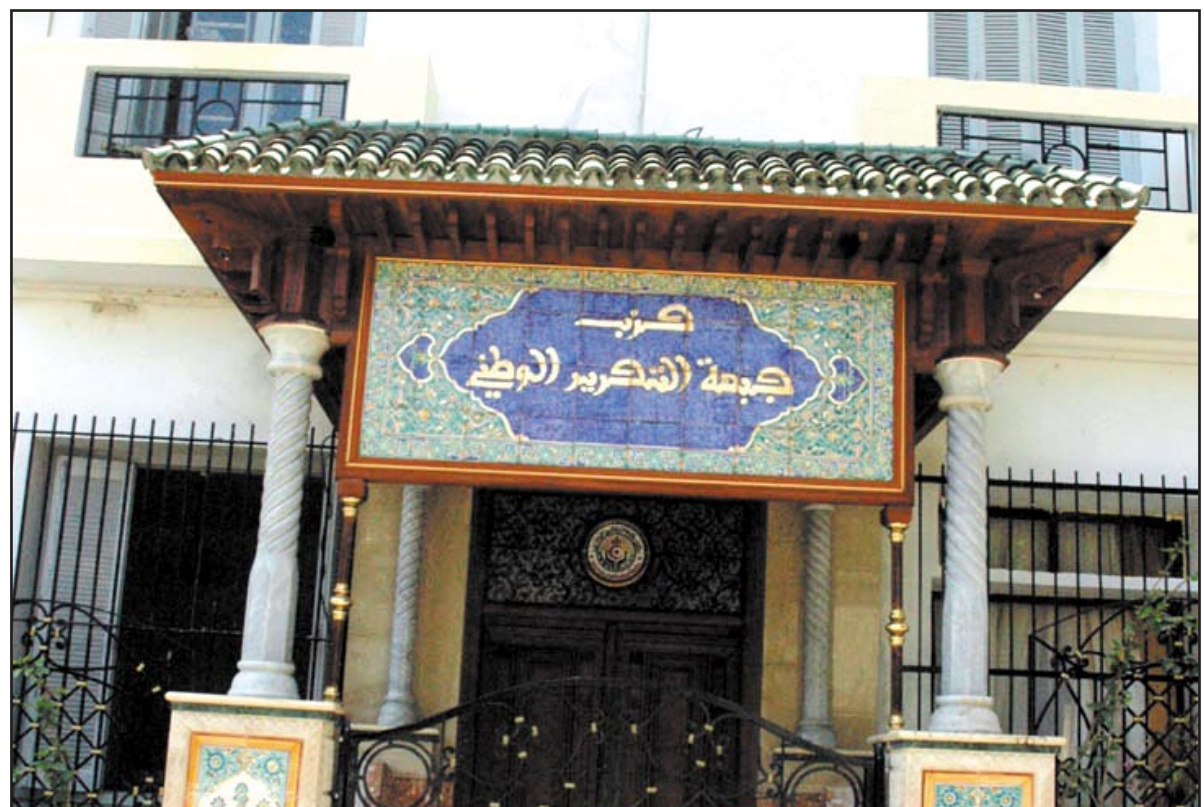


أبدى قدرة فائقة في التكيف مع دستور 23 فيفري 1989

## الأفلاق صانع التعددية السياسية في الجزائر

يعد حزب جبهة التحرير الوطني نموذج فريد في الحياة السياسية، فالحزب الواحد الذي تولى مهمة تسيير البلاد بعد الاستقلال ولمدة 27 سنة، هو نفسه الحزب الذي شرع للتعددية السياسية بسن دستور 23 فيفري 1989 وقانوني الانتخابات والأحزاب، وكان قادرا على التكيف مع قواعد اللعبة السياسية التي تفرضها التعددية السياسية.



### ■ سميرة.ب

● لم يحصل في أية دولة اختارت النظام الأحادي لما يقارب ثلاثة عقود من الزمن أن يكون الحزب الواحد فيها صانع التعددية والديمقراطية على حساب مكانته ومكتسباته السياسية مثلما فعل الحزب العتيق في الجزائر، وبعودة سريعة يعقارب الساعة إلى الوراء للإطالة على مجريات الأحداث نهاية الثمانينات من القرن الماضي نجد أن الأفلاق الحزب الذي كان يمثل الدولة آنذاك بادر في أعقاب أحداث 5 أكتوبر 1988 بإقرار التعددية السياسية وبناء الديمقراطية في الجزائر من خلال صياغة دستور 23 فيفري 1989 وهو الدستور الذي نزع عنه كل الامتيازات والمكاسب التي كان يتمتع بها كحزب أحادي يمثل السلطة في الجزائر، وجعله كغيره من عشرات الأحزاب الأخرى التي نشأت بموجب قانون الأحزاب والجمعيات السياسية الذي صاغ مواده وبنوده الأفلاق كحزب كان يمارس الوظيفة السياسية والتشريعية والتنفيذية. كما كان الأفلاق من سن قانون الانتخابات الجديد تماشيا مع التعددية السياسية وأشرف على تنظيم موعدين

انتخابيين سنتي 1990 و1991 لم يعمد خلالها على تزوير نتائج الانتخابات للحفاظ على مكانته بل كان الأكثر حرصا على الإرادة الشعبية التي اختارت التغيير، وعاد الفوز في الانتخابات المحلية للحزب المحظور، وعند توقيع المسار الانتخابي بعد الدور الأول للانتخابات التشريعية سنة 1991 كان الأفلاق من أول المعارضين لإلغاء نتائج الانتخابات رغم أن نتائجها لم تكن في صالح الحزب العتيق وكان الأكثر تمسكا باحترام قواعد الديمقراطية مهما كانت النتائج على عكس أحزاب أخرى ولدت في رحم التعددية والديمقراطية وكانت مستعدة للانقلاب على الإرادة الشعبية التي لا توافق مصالحها.

وطيلة 20 سنة من عمر التجربة الديمقراطية والتعددية في الجزائر حرص الأفلاق على التكيف مع الواقع الجديد، سواء في تسييره الداخلي أو في تعامله مع المحيط السياسي، متدرجا في الممارسة الديمقراطية داخل هيكله الحزبية، وأرسى قواعد التداول على المسؤوليات مع احترام إرادة القواعد النضالية، وفي ظرف 20 سنة تداول على الأمانة العامة للحزب العتيق أربعة أسماء: عبد الحميد مهري، عبد الحق بن حمودة، علي بن فليس وعبد العزيز بلخادم، وفي المقابل ظلت الأحزاب السياسية الأخرى

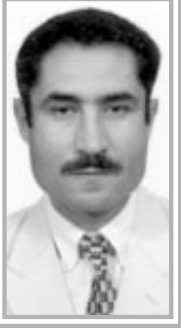
التي ولدت بموجب دستور 23 فيفري وقانون الأحزاب الذي سنه الأفلاق رهينة الزعامات الأبدية لرؤسائها ومسؤوليها، فجبهة القوى الاشتراكية الذي يتغنى بالديمقراطية ويوصف بحزب المعارضة العتيق أخذ تسمية حزب الدا الحسين، فقد ظل حسين آيت احمد الزعيم الأوحده للحزب منذ سنة 1965، كما ظل الدكتور سعيد سعدي على رأس الأرسيدي منذ نشأته ولويزة حنون على رأس حزب العمال والمرحوم الشيخ نحناح على رأس حركة مجتمع السلم إلى أن رحل إلى جوار الرفيق الأعلى، وحتى حزب التجمع الوطني الديمقراطي الذي رأى النور سنة 1996 لم يغادر أويحيى مقعد الأمانة العامة لعشرية كاملة من الزمن.

وفي الساحة السياسية الوطنية تحول الحزب الواحد والأوحده لما يقارب 3 عقود من الزمن بين عشية وضحاها وبعد أن كان صانع الديمقراطية والتعددية إلى حزب كغيره من الأحزاب بل كان ضحية ممارسات لا علاقة لها بقواعد الديمقراطية في الانتخابات المحلية والتشريعية سنة 1997 عندما مارس الأرندي التزوير المعمم وفاز بأغلبية المقاعد في المجلس المنتخبة، ليعود الأفلاق مرة أخرى إلى الواجهة كقوة سياسية أولى في البلاد تقود وتؤطر الحياة السياسية.

بدون ضجيج

يكتبه: د. محمد لعقاب

## تعددية بلا حدود..!



● حتى في الثقافة الإسلامية، فإننا نحتاج على الأقل لأربعين سنة لكي نبلغ سن النضج والرشد، ولم يبلغ عمر التعددية في الجزائر سوى نصف هذه العمر.

اليوم تكون عشرون سنة بالتمام والكمال قد مرت من عمر التعددية السياسية في البلاد .. عشرون سنة تحقق فيها الكثير، ومازال الطريق طويلا لأرساء دعائم ديمقراطية تعددية فعالة .. وهي بناء قد بدأ بحجرة يوم 23 فبراير 1989، والصرح الديمقراطي ينبغي أن يبنيه الجميع، وكل من ينتقد أو يقلل من المكاسب التي تحققت، فما عليه سوى أن يأتي بـ "حجرته" للمساهمة بدوره في عملية البناء.

تكفي الإشارة إلى أن الجزائر كانت أحادية الحزب والنظام، ورغم ما يقال أن الحقبة كانت تشهد تعددية في الفكر وحرية في النقاش وجرأة في الطرح، فهذا لا يمنع من أنها كانت داخل "حزب واحد وحيد"، وكان الرأي الآخر والمخالف لا يصل إلى الرأي العام، بل يبقى محصورا في المؤسسات. اليوم تحصي الجزائر عشرات الأحزاب، ويمكن لكل مواطن أن ينضوي تحت أي لون يشاء، حتى لو كانت تلك الأحزاب ما تزال بحاجة لمزيد من الوقت لتكون أحزابا بآتم معنى الكلمة.

حرية الرأي والتعبير كانت غائبة تماما، حتى أن المواطنين كانوا يلجأون للتكتيك واستخدام الألفاظ للتعبير عن الواقع، للتدليل على "أزمة حقيقية" في "كبح الحريات"، أو "خوف قائم من التعبير عن الرأي".

الساحة الإعلامية لم تكن تحصي سوى أربعة صحف، وأصبحت ستة أواخر الثمانينات. وكان الأداء الإعلامي بصفة عامة مكبوحا بالرقابة، سواء أكانت رقابة رسمية أو ذاتية.

عندما وقع زلزال الأضنام في عام 1980، أعلنت عنه وكالة الأنباء الفرنسية، فإعلامنا كان يخاف من نشر خبر كهذا، وعندما توفي الرئيس الراحل هواري بومدين، فإن وكالة تاس السوفياتية آنذاك هي التي كانت سباقة لنشر الخبر، ووسائل إعلامنا نقلت الخبر عنهما بعد ذلك.

الآن ورغم كل النقائص في التعددية السياسية، وكل المآخذ على التعددية الإعلامية، وكل التحفظات بخصوص التعددية النقابية .. فإن هناك هامشا فعليا في ممارسة الحرية رغم عدم رضا الجزائريين عن كل ذلك.

لكن عدم الرضا، لا يعني أن الهامش غير موجود، فالدول العربية وكثيرا من الدول غير العربية تتحدث عن هامش حقيقي في ممارسة السياسة وممارسة الصحافة .. لكننا كجزائريين غير راضين، بسبب طبيعة نشاطنا الإجتماعية والسياسية، وطبيعة ثورتنا المجيدة، لقد تشبعنا بفكر التحرر، لذلك لم نعد نرضى عن أي هامش، لا نرضى بوجود أي حدود لا حمراء ولا خضراء.

ومن جهة أخرى يجب أن نقر أن المجالات التي لم تفتحها التعددية، أو النقائص التي لم يتم سدها، فإن مسؤوليتها مشتركة بين النظام والمجتمع، فالحرية إن كانت غائبة يجب أن تؤخذ بالنضال المستمر والدائم.

لكن دعنا نكون منطقيين .. إن عمر التعددية في الجزائر 20 سنة بالضبط، فهل من الممكن أن نصل إلى مستوى أمريكا حيث تجاوز عمر الديمقراطية فيها 200 سنة؟ أو فرنسا التي تجاوزت فيها مبادئ حقوق الإنسان التي جاءت بها الثورة الفرنسية قرنين أيضا؟

إن الإنسان، لو كان عمره 20 سنة، لما زال بحاجة لرعاية أمه وأبيه .. وهو لم يصل بعد إلى سن التصويت الحقيقي في الانتخابات بمنطق المعتزلة و20 سنة لا تساوي سوى 20 ثانية في حياة الأمم والشعوب .. حتى في الثقافة الإسلامية، فإننا نحتاج على الأقل لأربعين سنة لكي نبلغ سن النضج والرشد.

لذلك لا نملك سوى أن نقيم التجربة بالإيجابية رغم النقائص التي تحتاج إلى نضال متواصل لافتكاكها وتحقيقها.

lagabm@maktoob.com

## التجمع الوطني الديمقراطي: الجزائر رائدة في الانفتاح السياسي والمكاسب الديمقراطية



● اعتبر الناطق الرسمي باسم التجمع الوطني الديمقراطي ميلود شرفي أن الجزائر وبفضل المكاسب الديمقراطية التي حققتها على مدى عشرين كاملتين منذ إقرار التعددية أصبحت يضرب بها المثل في الدول المجاورة، وقال شرفي أن التجمع الوطني الديمقراطي الذي يعد من ضمن الأحزاب التي أفرزتها التعددية السياسية التي جاء بها دستور 23 فيفري 1989 يثمن المكاسب الديمقراطية التي جاء بها هذا الدستور، وبحسب شرفي فغن الجزائر بعد تجربة سياسية عمرها عقدين من الزمن وتحقق خلالها من إصلاحات دستورية وقانونية تعززت بشكل كبير على مدار العشرة الأخيرة، غير أنها ما زالت في تريبص وبحاجة إلى مزيد من إصلاح ودعم هذه الجوانب ترسيخا للديمقراطية.

## حزب العمال " قطعنا شوطا كبيرا منذ إقرار التعددية "



● أكد رئيس كتلة حزب العمال في المجلس الشعبي الوطني رمضان تعزيبت أن الجزائر قطعت خلال عشرينيتين من إقرار التعددية شوطا كبيرا في تجسيد دعائم الديمقراطية والانفتاح السياسي والنقابي، لكنها ما زالت مطالبة بتحقيق مكاسب أكبر في هذا المجال وتجاوز بعض العراقيل الموجودة، وأوضح تعزيبت في تصريح هاتفي أن مسار التعددية التي جاء بها دستور 89 شهد فترات تركت ذاكرة إيجابية جدا حصرها ممثل حزب العمال في الفترة ما بين 89 و 91 التي عرفت حركة مكثفة في العمل السياسي والنقابي الذي شهد نقاشات حادة في ظل احترام الرأي الآخر.

وبحسب رئيس كتلة حزب العمال في الغرفة السفلى فإن الأزمة الاقتصادية التي عانت منها الجزائر على مدى العشرة السوداء بعد توقيف المسار الانتخابي في 92 و حالة الحصار غير المعلن التي واجهتها الدولة الجزائرية والتراكمات الاجتماعية التي أفرزتها هذه المرحلة كل هذه العوامل بحسب المتحدث أفرزت انعكاسات سلبية على الانفتاح السياسي والممارسة الديمقراطية، مضيفا أنه وعلى الرغم من المكاسب الكثيرة والشوط الكبير الذي حققته الجزائر منذ إقرار التعددية السياسية، لكننا ما زلنا لم نبلغ مستوى تطلعات شباب أكتوبر 88، مطالبا في ذات السياق بفتح الإعلام السمعي البصري وتدعيم الحريات.

## قال إن التعددية كانت موجودة في الجزائر قبل دستور 1989، بلخادم يؤكد

## " الطرح القائل بأن الأفلان أول المتضررين من التعددية ساذج "



انتقد عبد العزيز بلخادم الأمين العام لحزب جبهة التحرير الوطني القائمين بأن الأفلان هو المتضرر الأول من التعددية في الجزائر، واصفا هذا الطرح بـ"الساذج"، واعتبر بلخادم أن حزب جبهة التحرير الوطني كان رحم التعددية السياسية في الجزائر، مشيرا من جهة أخرى إلى أن التعددية كانت موجودة في الجزائر حتى قبل ثورة نوفمبر 1954 التي وحدت جميع التيارات تحت لواء جبهة التحرير الوطني بهدف تحرير البلاد.

رحم للتعددية في الجزائر، حيث أنه وخلال فترة الوحدة الحزبية كانت هناك أفكار متعددة لكنها كانت تصب في قالب واحد، معتبرا من جهة أخرى أن التعددية اليوم قد مكنت من إعطاء صورة أكثر وضوحا فيما يتعلق بهذه الأفكار والآراء.

وقال بلخادم في هذا الصدد في زمن الأحادية عندما كنت رئيسا للمجلس الشعبي الوطني لم أكن أعلم بما يخرج أي واحد من المتدخلين وكيف سيصوتون، لكن اليوم وفي ظل التعددية يسهل كثيرا معرفة آراء الناس وعدد الأصوات المؤيدة والمعارضة لأن هناك أحزابا في السلطة تساند وأخرى تعارض ما تقترحه السلطة، من حيث الفرز العملية اليوم أكثر وضوحا. ومن جهة أخرى، أوضح بلخادم أن الجزائر قد عرفت التعددية قبل دستور عام 1989، فخلال ثورة التحرير المباركة ومن خلال بيان أول نوفمبر 1954 اجتمعت كافة التيارات والأحزاب التي كانت تنشط على الساحة السياسية في تلك الفترة تحت راية حزب جبهة التحرير الوطني من أجل تحقيق هدف واحد وهو تحرير الجزائر، وفيما يخص الإخفاقات العشرة التي عددها سلطاني في مداخلته، أكد بلخادم أنه لا يوافق عليها، مشيرا إلى أن من ضمن الإخفاقات العشرة لا يرى سوى نقطتين تطرق إليهما سلطاني في مداخلته.

### ■ سهام مسيعد

● قدم عبد العزيز بلخادم مداخلة خلال الندوة الفكرية التي نظمها مركز "الشعب" للدراسات الإستراتيجية حول موضوع التعددية في الجزائر، أكد خلالها - باعتباره أحد المشاركين في صياغة دستور 1989 الذي فتح الباب للتعددية في الجزائر- أن هذا الدستور قد طرح عدة إشكالات قبل تبنيه، من حيث أن المشرفين على صياغته انقسموا إلى قسمين أحدهما يريد أن يبني هذا الدستور من فراغ دون الرجوع إلى الواقع الذي عاشته الجزائر، واتجاه آخر مناقض يراعي بعين الاعتبار الظروف التي أدت إلى وضع هذا الدستور، وأوضح بلخادم في المقابل أن من أشرفوا على صياغة هذا الدستور كانوا متفقيين على فكرة الابتعاد عن المحتوى الإيديولوجي، معتبرا أن التعددية تزيل ما كان سائدا من إيديولوجيات.

وفي نفس السياق، استغل بلخادم الفرصة ليتحدث بصفة الأمين العام للأفلان وينتقد ما تم الترويج له من أن حزب جبهة التحرير الوطني هو المتضرر الأول من فتح باب التعددية السياسية في البلاد، باعتباره أنه كان الحزب الحاكم خلال فترة الوحدة، وبعد أن وصف هذا الطرح بالساذج، أضاف بلخادم أن الأفلان كان بمثابة

## تطرق إلى مكتسباتها وإخفاقاتها خلال 20 عاما من التطبيق، أبو جرة يؤكد

## " تثبيت مشروع المجتمع أهم مكتسبات الديمقراطية في الجزائر "

التعددية، غياب الاحترافية، غياب البدائل الناضجة سياسيا، دكتاتورية الزعامات التاريخية، النضال المكتبي لبعض الأحزاب، وظهور الخطاب الأرستقراطي البعيد عن الواقع.

ومن جهته، أكد الدكتور مصطفى صايح أستاذ بجامعة الجزائر أن الجزائر تعيش حاليا مرحلة التحول الديمقراطي التي اعتبرها مرحلة صعبة تتطلب كثيرا من المرونة السياسية لمواجهة التحديات التي تقف عقبة أمام تطبيق الديمقراطية، مشيرا إلى أن هناك عدة معيقات تقف في وجه هذا النوع من الاستقرار وعلى رأسها هيمنة السلطة التنفيذية على بقية السلطات الأخرى ومنها السلطة التشريعية.

واعتبر المتحدث أن مثل هذا الوضع يدعو إلى فتح مجال لمجموعة من الأسئلة في مقدمتها هل هناك مشاركة سياسية واسعة، ومشاركة في رسم سياسة الدولة العامة، هل هناك مراقبة ومساءلة، كما تطرق المتحدث إلى مصطلح "الناخب المستهلك" الذي يبحث أولا وأخيرا عن الناتج الاقتصادي دون الاهتمام بالجانب الإيديولوجي.

وفي سياق ذي صلة، عدد أبو جرة عشرة مكتسبات حققتها الجزائر خلال 20 عاما من الممارسة الديمقراطية وهي خروج بعض التنظيمات السرية إلى العلن، الحرية الإعلامية في المجال الصحفي، وبروز جيل الشباب وتمكينهم من تجريب حظههم في الميدان عبر النضال الحزبي أو النقابي أو المجتمعي أو الدستوري، إلى جانب بداية التعامل بشفافية لمعرفة ما يجري في الواقع



الذي محتكرا من طرف طبقة خاصة، وكذا الفرز الطبيعي للساحة السياسية وميلاد ترسانة تشريعية وقانونية تحتاج إلى إشاعة ثقافة المواطنة من أجل تطبيقها. ومن جهة أخرى، عدد أبو جرة أيضا 10 إخفاقات تم تسجيلها على مدى 20 عاما من مسار الديمقراطية في الجزائر، وهي حصر التعددية في النشاط الحزبي والمواعيد الانتخابية دون أن تتمدد إلى النسيج الإعلامي والنقابي والثقافي، غموض

والثقافية، وشوهت صورة الجزائر في الخارج، كما عطلت مختلف المشاريع. وأوضح أبو جرة أن تجربة الديمقراطية في الجزائر مرت عبر خمس محطات أساسية هي جس النبض التعددي، وإعلان العصيان المدني ما بين عامي 1991 و 1995، وكذا إعادة بناء الدولة التي انطلقت من التعديل الدستوري التعددي والانتخابات البرلمانية التعددية الثانية سنة 1997 وانتهت برئاسيات 1999، إلى جانب الوثام المدني الذي فتح ملفها رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة سنة 1999 ووصل بها إلى الاستفتاء حول ميثاق السلم والمصالحة الوطنية لسنة 2005، أما خامس محطة فتتمثل في السلم والمصالحة الوطنية التي استغرقت كل العهدة الثانية لرئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة ومازالت تشكل عنوانا بارزا في برنامج الانتخابي بعد التعديل الجزئي للدستور التعددي للمرة الثانية في 16 نوفمبر 2008.

أكد أبو جرة سلطاني رئيس حركة مجتمع السلم أن تثبيت مشروع المجتمع الجزائري يعتبر أحد أهم المكتسبات التي حققتها الجزائر خلال 20 عاما من الممارسة الديمقراطية، مشيرا من جهة أخرى إلى أن الديمقراطية في الجزائر قد حققت بعض المكتسبات إلا أنه يمكن تسجيل بعض الإخفاقات والمآخذ عليها.

### ■ سهام مسيعد

● خلال ندوة فكرية احتضنها مركز "الشعب" للدراسات الإستراتيجية بمناسبة مرور عشرين عاما على دستور عام 1989، أوضح رئيس حركة مجتمع السلم خلال مداخلة ألقاها أن التعددية في الجزائر جاءت نتيجة ولادة قيصرية تحت ضغط لامتناهات غضب الجماهير التي خرجت إلى الشوارع، معتبرا أن الظروف التي سادت في تلك الفترة قد أدت إلى الدخول في مأساة وطنية شلت القدرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية

# هل كانت الأزمة الأمنية من أخطاء التعددية العشوائية؟

عرفته البلاد منذ الاستقلال وذلك بعد أقل من ثلاث سنوات فقط من إقرار التعددية السياسية التي جاء بها دستور 23 فيفري 1989، وهي الأزمة التي لا تزال البلاد تدفع ثمنها إلى الآن لأن حالة الطوارئ لم ترفع والعمليات الإرهابية متواصلة رغم التحسن الكبير الذي سجل منذ إقرار قانون الوثام المدني ثم تدابير المصالحة الوطنية.

عشر سنوات تقريبا من الإرهاب كانت كافية لتدمير الاقتصاد الوطني وإدخال البلاد في دوامة من العنف والدمار، فالخسائر كانت هائلة حيث تذهب التقديرات إلى أن الأزمة الأمنية كلفت البلاد 25 مليار دولار بعد أن كانت المؤسسات العمومية هدفا للجماعات المسلحة التي زرعت الرعب في المدن والقرى والأرياف وفي كل مكان، كما خلفت آلة الدمار أيضا ما يقارب المائتي ألف قتيل لم يسلم منها لا السياسة ولا المثقفون ولا حتى رجال الدين بالإضافة إلى مختلف أسلاك الأمن التي تصدت للإرهاب الأعمى.

لقد كانت الأزمة الأمنية التي عاشتها الجزائر لسنوات من أخطر وأسوأ المخلفات التي جاءت مباشرة بعد إقرار التعددية السياسية، وبين من يحمل السلطة المسؤولية وبين من يرى أن الجبهة الإسلامية للإنقاذ المحلية كانت وراء كل "البلاوي" التي لحقت بالبلاد منذ 1992، فإن هناك من يقول بأن الانفتاح السياسي الذي أقره دستور 1989 لم يكن مدروسا أصلا باعتباره

دفعت الجزائر الثمن غالبا نتيجة العشوائية في اتخاذ القرارات التي أعقبت إقرار التعددية السياسية، فالأزمة الأمنية التي خلقت نحو مائتي ألف قتيل وخسائر مادية تجاوزت 25 مليار دولار وعزلة دولية غير مسبقة لم تكن في الواقع مرتبطة بتوقيف المسار الانتخابي في العام 1992 بقدر ما كانت أيضا نتيجة مباشرة لتراكمات اجتماعية وسياسية متشعبة.

## ع.ط

● مهما كانت الخلفيات التي فرضت على صناع القرار في بداية العقد الأخير من القرن العشرين توقيف المسار الانتخابي والإعلان عن دخول مرحلة انتقالية رافقتها أزمة أمنية واقتصادية حادة، فإن المؤكد أن كل الأحداث التي دفع الجزائريون من كل الفئات ضريبتها غالبا أثبتت بأن الانفتاح السياسي لم يكن في الواقع مدروسا.

فإعلان العصيان المدني من طرف قادة واتباع "الفييس" مباشرة عقب استقالة الرئيس الشاذلي بن جديد في جانفي 1992 وإلغاء نتائج الانتخابات التشريعية، كانت بمثابة بداية فعلية لتدهور أمني غير مسبق

الشروط والعناصر وبعناصر أخرى أبرزها التفاعل الدائم مع المحيط المحلي وحتى الدولي، لأنني ما زلت أؤمن أننا ما زلنا في دور المتربص على ممارسة الديمقراطية ولسنا في وضع ديمقراطي كامل، بل أن بعض الممارسات التي كانت سائدة في ظل الحزب الواحد كانت أكثر ديمقراطية منها عن ديمقراطية اليوم. فالحزب الذي يدعو للتغيير من أجل التغيير سيجد نفسه وهو لا يغير من خطابه ولا من أسلوب عمله ولا من قيادته كلما تطلب الأمر ذلك محكوم عليه بالتآكل الداخلي وعدم استجابة الناخب له ومن ثمة انقطاعه عن الحقائق الوطنية. وعلى ضوء ما تقدم فإن نجاح التعددية في الجزائر مرهون في اعتقادي بالعوامل التالية: 1- الضرورة الملحة لتغيير تلقائي في سياسة كثير من الأحزاب نفسها وفي ضرورة تغيير مناهجها وبالتالى تجديد الدماء في الشرايين وتغيير أسلوبها في العمل وفي خطابها السياسي وقبولها بالحوار والرأي المخالف، واستحداث آليات فعالة للتكوين السياسي، لأن مستوى الناخب بفضل التطورات التكنولوجية الانصالية يجعله يدرك الحقائق بعيدا عن الخطاب الديمغوجي. 2- إن ما يلاحظ أن التحول الذي حدث في المسار الديمقراطي بفعل دستور 1989 والتعديلات اللاحقة التي طالت خصوصا مسألة إنشاء الأحزاب والانتقال من الأحادية الحزبية إلى التعددية أنتج خطابا عنيفا وأفكارا معلبة مستنسخة في أغلبها من الخارج، و أنتج ممارسات عنيفة بدأت بالنزول إلى الشارع بغير ترخيص في بعض الأحيان وتحطيم المؤسسات العمومية والخاصة، ثم أن هذه العناصر من خطاب عنيف مهد بإسقاط كيان الدولة ونزول للشارع أنتجت أزمة شاملة في المجتمع كان من آثارها ظاهرة الإرهاب الذي لا يجب أن نعيد أسبابه إلى توقيف المسار الانتخابي كما يذهب البعض إلى ذلك، وفي اعتقادي أن التعددية في حاجة ماسة إلى ترشيد القوى السياسية التي عليها أن تدرك أن التغيير لا يمكن أن يتم عبر الممارسات التي عشناها بل وما زال نلاحظ بعضها في الميدان. كما أن وسائل الإعلام والاتصال مدعوة هي الأخرى إلى الإسهام في عملية الترشيد هذه، وأن لا تتحول هذه الوسائل إلى أحزاب مكتوبة تساهم في تأجيج الصراع السياسي بدلا من توجيهها إلى ترشيد عملية الحراك السياسي التعددي حتى لا تحشره في لعبة المعارضة من أجل المعارضة، بل لتجعل الطبقة السياسية تقدم بدائل وبرامج ورجالا قادرين على التغيير الذي ينشده الشعب وليس تغييرا في الواجهات السياسية المهترئة التي لا تنتج إلا خطاب التآزم والإحباط. وما من شك أن المرحلة التي سبقتي عام 2012 و 2014 ستكون مؤشرا حقيقيا على الشكل الذي ستأخذه التجربة التعددية على امتداد عدة أعوام مستقبلا فالراجح أنه إذا كانت قبة المجلس الشعبي الوطني تضم الآن 21 تشكيلة سياسية بعضها تتكامل بالتقليص العددي وبعضها الآخر تواجه صراعا داخليا بالانقسام والتشترق فإن تلك المرحلة ستبدأ في تشكل و بروز مجموعة من الأحزاب لن تتجاوز في غالب الأحوال أكثر من تسعة أحزاب من بينها حزبان أو ثلاثة أحزاب كبرى على أبعد تقدير، وهي نفس الأحزاب الفاعلة الآن على الساحة. وما من شك أن كثيرا من المراهات المغلوطة التي تحاول استحداث إسقاط مصطنع على عملية نجاح بعض الأحزاب خاصة الإسلامية خارج بلادنا على النجاح المؤمل لبعض الأحزاب الإسلامية عندما ستعرف سقوطا حرا لهذه الأفكار المعلبة المسبقة، لأن الناخب الجزائري لا تغريه لا تجارب الغير ولا الخطاب السياسي الأجوف بقدر ما يؤمن بالواقع المعاش الذي جرب بعض ممارساته في بداية التعددية في عشرينيات القرن الماضي واكتوى بناره الجهنمية.

## التعددية السياسية: التجربة والأفاق

يقول الرئيس المصري الراحل أنور السادات في أحد خطابه قبيل اغتياله بفترة وجيزة، وبعد أن زج بحوالي خمسة آلاف من السياسيين المعارضين ورجال الفكر والصحافة في السجون المصرية في عبارة مشهورة له: "إن للديمقراطية أنيابا أشد شراسة من الديكتاتورية".



محمد بوعزة

بعيدة كل البعد عن الواقع الذي تعيشه بلادنا ومن ورائها العالم من تحولات، ولا تكاد تطرح بدائل واقعية من جهة أخرى، وبعبارة أخرى، فخطاب هذه الأحزاب ما زال خارج إطار حائط برلين الذي سقط منذ عشرين عاما. ويبدو أن الحيلة التي لم تعد تنظلي على الناخب اليوم، فبالرغم من أن جل قادة هذه الأحزاب يحاولون كتمان اقتربت الانتخابات محاولة دفع الناخب الجزائري إلى المقاطعة والامتناع وحتى السعي لإحداث اضطرابات مصطنعة ومحاولة تحميل النظام تارة والتحالف الرئاسي تارة أخرى تبعات مشاكل البلاد، ولكنه تبين من مختلف نتائج الاستحقاقات الرئاسية منها أو التشريعية والمحلية أن الناخب صار لا يعير دعاء المقاطعة أي اهتمام. ومن اللافت للنظر أن جل الأحزاب الموسومة بالديمقراطية لا تكاد ممارسات قادتها تتصف بهذه الصفة حيث يحكمون قبضتهم الستالينية على أحزابهم وإسكات كل صوت يدعو لتغيير آليات تسيير هذه الأحزاب فما بالك إن دعا للتصحيح. ففي الوقت الذي تذهب فيه هذه الأحزاب إلى اتهام السلطة والأحزاب الوطنية بأنها لا تسعى لتكريس التعاون على السلطة فإن الواقع يظهر للعيان أن هذه الأحزاب المنتقدة هي التي لا تتركس حقيقة مبدأ التداول و بروز الأفكار الجيدة داخل الأحزاب. عليكم أن تمنعوا النظر في هذه الحقائق، فالزعم التاريخي حسين آيت احمد الذي يسير حزبه الأفاضل إجماع من جنيف أليا ما زال يهيم على الحزب منذ نشوء هذا الحزب في السرية عام 1963 إلى غاية التعددية عام 1989 وهو منذ بدء هذه التعددية ما زال على رأس هذا الحزب الذي يتغير أمثاؤه العامون كل مرة بناء على رغبة من الزعيم بالهاتف أو عبر أوامر بواسطة الفاكس، ومن يدري فقد يكون الأمر وصل الآن إلى مجرد استخدام الـ sms. و مثله مثل حزب التجمع من أجل الثقافة والديمقراطية الـ C R D الذي يربط على رئاسته الدكتور السعيد سعدي الذي يهيم على هذا الحزب مع بداية التعددية منذ حوالي عشرين عاما بعد أن كان قبل ذلك مناضلا في حزب جبهة القوى الاشتراكية. في حين نجد أن حزب جبهة التحرير الوطني تعاقب عليه مع التعددية أربعة أمثا عامين بدء بالأستاذ عبد الحميد مهري و انتهاء بالأستاذ عبد العزيز بلخادم. وحتى التجمع الوطني الديمقراطي الـ DNR الذي نشأ منذ 1997 فقط يعتبر السيد أحمد أويحي ثالث أمين عام له. وقبل أن أتطرق إلى مستقبل التعددية في الجزائر بودي أن أسأل هل أن بعض الأحزاب خاصة الأحزاب المدعوة بأحزاب المعارضة ساهمت في حل الأزمة أم زادت في تفاعلات الأزمة، أم أن هذه الأحزاب نفسها هي جزء من الأزمة؟ هذا مجرد سؤال أتركه للقارئ في حوار تفاعلي، لأنني لا أريد أن أصدر أحكاما مسبقة ثم إن الواقع أصدق تعبير عن الإجابة على مثل هذا السؤال. إن ما أؤمن به أن الأحزاب جزء أساسي من العملية الديمقراطية ومن التعددية، فإذا كانت الديمقراطية لا تقوم إلا عبر وجود أحزاب سياسية فاعلة قادرة على الحراك السياسي وقادرة على تقديم الأفكار والبدايل وقادرة على الوصول للسلطة عبر الصندوق، فإن نجاح التعددية بالجزائر مستقبلا مرهون بتوفر مثل هذه

المنشود، ثم إن خطاب هذه الأحزاب مثلها مثل بعض التيارات الإسلامية جعلت من العناصر الأساسية لخطبها فرصة لتجريم النظام برمته من جهة ووصف جبهة التحرير الوطني بكل الأوصاف المشينة بما فيها وصف الطاعون من جهة أخرى. ولم تقدم بعض الأحزاب بما فيها الأحزاب المجهرية التي ما زال بعضها لا يظهر إلا في المناسبات الانتخابية وتقاتت من ريعها وتغيب طوال الفترات الأخرى بدائل حقيقية لإحداث التغيير لا في الرجال ولا في البرامج، لا البديل الكفيلة بتجاوز الأزمة، بل إنها ساهمت جميعا في حدة الأزمة التي كادت تعرض أسس الدولة الوطنية والنظام الجمهوري للانهار. وساحاول في هذا المجال أن أتبين أهم ملامح الخارطة السياسية الناشئة خاصة بعد الانتخابات التشريعية التعددية التي جرت في نهاية ربيع 1997 حيث برزت إلى السطح آنذاك تسعة أحزاب سياسية. ورغم ما ساد تلك الانتخابات من اتهامات للإدارة بالانحياز والتزوير لصالح حزب الأرندي فإنها أفرزت برلمانا تعدديا خصوصا في المجلس الشعبي الوطني الذي تحول إلى منبر للديمقراطية كلفها كان موقف البعض منها. وقد بينت الخارطة المنبثقة عن تلك الانتخابات التشريعية الآتية: التيار الوطني ممثلا في حزب جبهة التحرير الوطني والتجمع الوطني الديمقراطي. فبالرغم من الحساسية التي كانت سائدة بين الحزبين آنذاك نتيجة تلك الانتخابات، وبالرغم من تباين شكل خطابي قادتهما خاصة تجاه الحل السياسي للأزمة إلا أن الحزبين حاولا تجاوز خلافاتهما كلما تعلق الأمر بالمصلحة الوطنية وباستقرار البلاد وبمجاورة المشاكل الحقيقية التي تعترض البلاد خصوصا بشأن بعض القضايا الاقتصادية والاجتماعية وكذا القضايا السياسية والأمنية المطروحة وخاصة مع بعض الأطراف الدولية التي كانت وجهات نظرها بشأن الإرهاب لا تتفق مع الموقف الجزائري خصوصا قبل أحداث الحادي عشر من سبتمبر 2001. أما التيار الأخر فهو التيار الإسلامي، فقد انتقل جل مناضلي حمس والنهضة من المعارضة الشرسة في بداية العهدة إلى الانخراط في الحكم و خصوصا مع انتخاب الرئيس عبد العزيز بوتفليقة الذي جاء بسياسة الوثام ثم المصالحة الأمر مهد في مرحلة لاحقة خصوصا بالنسبة لحركة مجتمع السلم إلى الدخول مع حزب جبهة التحرير الوطني والتجمع الوطني الديمقراطي في تحالف لإنجاز برنامج الرئيس ومن ثمة دعم الرئيس في الانتخابات الرئاسية لعام 2004، وهو نفس الخط الذي تسير عليه هذه الأحزاب الآن في دعم الرئيس لانتخابات أبريل القادم، وهذا رغم أن خطاب هذه الأحزاب متباين خاصة في الاستحقاقات التشريعية والمحلية وفي سعي كل منها منفردة في مرحلة لاحقة للوصول إلى السلطة بشكل أو بآخر، كما تم تعيين عدد من القيادات القديمة لحركة النهضة في وظائف سامية للدولة. أما التيار الثالث فهو التيار الديمقراطي والتيار اللائكي عموما. الواقع أن جل الأحزاب المنضوية تحت هذا التيار ما تزال تطرح خطابا راديكاليا بعيدا عن الحقائق الوطنية، وبعضها الآخر يطرح خطابا شعوبية

● ما من شك أن الذين استمعوا لملح هذه العبارة القاسية من أصحاب الفكر الديمقراطي في تلك السنوات من مطلع 1981 يكونون قد وصفوا السادات وقتها بأنه رجل ديكتاتوري في ثوب ديمقراطي مزيف، ولكن من يعود بذهنه إلى بداية التجربة التعددية في الجزائر مع مطلع التسعينات ويقوم بعملية إسقاط على الخطاب السياسي للطبقة السياسية الناشئة بكل أطرافها من ديمقراطية أو لائكية وإسلامية والتي ولدت بفعل دستور 1989 قد يجد بعض العنبر للسادات خاصة أن الخطاب السياسي العنيف الذي أنتجته الطبقة السياسية الناشئة عندما آنذاك كان يريد أن يتخذ من الانتخابات وسيلة للتعددية الشكلية ومن الممارسة الديمقراطية التي كان لا يؤمن بها أصلا مجرد غطاء للوصول إلى السلطة ولو بالقوة تارة وبالترتيب اللغطي والفعلية تارة أخرى على حساب كل الأدبيات التي كانت سائدة من قبل. وقد لاحظنا هذا ليس فقط في خطابات جماعة الفيس المحل ولكن حتى في خطابات من كانوا يوصفون بالديمقراطيين واللائكيين عموما والذين يشكلون أقلية في المجتمع حيث حاول بعضهم أن تكون الدولة ومؤسساتها مجرد وسيلة يستخدمونها للوصول إلى الحكم ولو عن طريق القوة عبر دعواتهم لمؤسسات الدولة للقيام بذلك. لقد كانت الفكرة الأساسية التي قامت عليها الثقافة الحزبية لتحقيق التعددية خصوصا في العالم الغربي هي التنافس عبر الانتخابات من أجل الوصول إلى السلطة أو السعي للبقاء على رأس السلطة. وقد صارت التعددية السياسية والحزبية اليوم أحد أبرز أشكال النظام الليبرالي أو نظام اقتصاد السوق بعد انهيار الأنظمة الشمولية وسقوط حائط برلين وما رافقه من انهيار المعسكر الاشتراكي، وإذا كانت بعض مظاهر النظام الشمولي ما تزال قائمة سياسيا مثلما هو الحال بالنسبة للصين فإن هذه الأخيرة تحاول أن تجمع بين الانفتاح الاقتصادي وبين نظام ممرکز أو قل شمولي على الصعيد السياسي. في الجزائر فتح دستور 1989 المجال للتعددية، وقد أنتج الخطاب السياسي السائد آنذاك مصطلحات متباينة في مضامينها وتوجهاتها، فالبعض مثلما هو الأمر مع جماعة الفيس المحل وبعض الإسلاميين الآخرين المنضوين في التيار الإسلامي الخارج من السرية في أعقاب صدور ذلك الدستور كان يريد العودة إلى نظام حكم الخلافة الإسلامية على أنقاض النظام الجمهوري وإسقاط كل مقومات الدولة الوطنية التي كانت واحدة من العناصر التي قامت عليها أدبيات الحركة الوطنية بما فيها أدبيات جبهة التحرير الوطني منذ نشوئها أو في أعقاب تكيفها مع التعددية. والبعض الآخر خصوصا اللائكيين بجميع أطرافهم بما فيهم الأحزاب التي كانت تتغذى في البداية بالجهوية أو بعنصر الثقافة أو الهوية أو اللغة حاولوا عبر خطاباتهم التحريضية أن يجعلوا من الديمقراطية مجرد ستار يوصلهم للسلطة وإسقاط النظام عبر شحن الشارع بخطب نارية مغذية للعنف. وقد لاحظنا أن بعض السياسيين الذين لم يحصل على أصوات الناخبين لجؤوا إلى توجيه انتقادات لاذعة للشعب أبعد ما تكون عن التضج السياسي وعن التوجه الديمقراطي

الأستاذ بوزيد لزهاري يؤكد أنه عنوان مرحلة التعددية

# "دستور فيفري 1989 عنوان مرحلة التعددية السياسية"

أكد الأستاذ بوزيد لزهاري مختص في القانون الدستوري وعضو مجلس الأمة أن دستور 23 فيفري 1989 حقق مكاسب عظيمة للأمة الجزائرية بفضل المبادئ التي تضمنتها والتي نصت على فتح الباب أمام المشاركة السياسية والتعددية الحزبية بالجزائر في إطار ديمقراطي ليبرالي يستمد روحه من بيان أول نوفمبر.

## ■ عزيزظواهر

● خلال اللقاء الذي جمعنا بالأستاذ لزهاري، أوضح المختص في القانون الدستوري أن وثيقة أول نوفمبر لها تأثير جوهري على كل ما جرى خلال الثورة التحريرية وبعدها، حيث أنها تعد من الوثائق الهامة في تاريخ الجزائر المعاصر على غرار "الماغناكاتا" التي أُرُخ لها الأونكلز في عام 1215 والإعلان الفرنسي لحقوق الإنسان عام 1789. واستنادا للتوضيحات التي قدمها الأستاذ لزهاري، فإن وثيقة أول نوفمبر لعبت دورا مهما في التأثير على الأفكار الأساسية والمنطلقات الفكرية للتجربة الدستورية في الجزائر، كما يقول رجال القانون "هي المصدر المادي للدستور"، بمعنى أنه مهما اختلفت الدساتير بسبب ظروف كل مرحلة لا يجب أن تحيد عن الخط الأساسي المرسوم في الوثيقة الأم التي وضعها الآباء المؤسسون لثورة نوفمبر المجيدة، وتضمنت هذه الوثيقة تحديد طبيعة الدولة انطلاقا من كونها ديمقراطية، جمهورية، اجتماعية، لا تغفل البعد الإسلامي. ومباشرة بعد الاستقلال -يقول الأستاذ- أعطينا تفسيراً معينا لفكرة الديمقراطية بمعنى مفهوم خاص بحقوق الإنسان، ومفهوم خاص ببناء مؤسسات الدولة والعلاقة فيما بينها، فدستور 1963 الذي يعد أول دستور للجزائر بعد الاستقلال اعترف بالديمقراطية، لكنه أعطاه مفهوما خاصا مرتبطا بظروف تلك المرحلة، فكانت ديمقراطية قائمة على

قاعدة الحزب الواحد الذي يوجه سياسة الأمة ويتحكم مناظله في كل المؤسسات، أما مفهوم حقوق الإنسان في هذا الدستور، فارتكز على الحقوق الاقتصادية والاجتماعية، فيما نجد أن دستور 1963 لم يعترف باستقلالية القضاء المجردة، وإنما جعله في خدمة المصالح العليا للدولة وخصوصا تلك المتعلقة بحماية الخيار الاشتراكي. ويؤكد المختص في القانون الدستوري أن دستور 1963 لم يعمر طويلا، حيث إن الجزائر عاشت ابتداء من تاريخ 19 جوان 1965 إلى غاية سنة 1976 من دون دستور بمعنى أنه لم يكن هناك دستور رسمي كما هو متعارف عليه، وبالتالي فإن تنظيم السلطة كان محكوما بأمر 10 جويلية 1965 الذي حدد نوعية المؤسسات التي تسير المرحلة وهي مجلس الثورة والحكومة، كما حدد اختصاصات كل مؤسسة من هذه المؤسسات والعلاقة فيما بينهما، مع العلم أن السلطات كانت مركزة في يد رئيس الدولة هواري بومدين، وما يمكن أن يقال على هذه الفترة هو أن الممارسة السياسية لم تخلو من روح دستور 1963، لأن الحزب الواحد لم يبلغ ولم تلغ الاشتراكية، كما لم يتم إدراج أي مفاهيم جديدة خاصة بحقوق الإنسان. وجاء ميثاق 1976 الذي مهد لدستور 1976 من خلال فتح نقاش واسع على مستوى حزب جبهة التحرير الوطني وتم تنشيط مهرجانات كثيرة لاستشارة المواطنين طرحت فيها الأسس الإيديولوجية والخيارات السياسية المهمة في كل المجالات واختتمت بالاستفتاء



على هذا الميثاق الذي تبناه الشعب الجزائري حينها بعد مناقشة واسعة ومستفيضة. وأضاف لزهاري أن هذا الميثاق أرسى الأسس التي اعتمد عليها دستور 1976 الذي نص في مادته السادسة على أن الميثاق والدستور متلازمان ولا يمكن الفصل بينهما، ومن هذا المنطلق فقد وضع الدستور تنظيما جديدا للسلطة، حيث أكد على وحدوية السلطة التي تتفرع إلى ستة وظائف، تأسسية، سياسية، تنفيذية، تشريعية، قضائية ورقابية. كما أوضح المتحدث أن الدستور الجديد ارتكز على عدم مرجعية الخيار الاشتراكي وتضمن لائحة واسعة من حقوق الإنسان تغلب عليها الحقوق الاقتصادية والثقافية ونص على أن الحقوق السياسية التي لا يجب أن تستعمل ضد المقاصد الأساسية للدستور،

وتم استحداث منصب الوزير الأول ونائب أو نواب رئيس الجمهورية. واستطرد المختص في القانون الدستوري مؤكدا أن مع التغييرات التي عرفها العالم مع نهاية الثمانينيات، بالإضافة إلى الظروف الداخلية التي عاشتها البلاد، والرغبة في التغيير حتى داخل حزب جبهة التحرير الوطني ساهمت في حدوث التغيير الذي تخضع عنه دستور 23 فيفري 1989 الذي أعطى تفسيراً مغايرا لفكرة الديمقراطية التي تضمنها بيان أول نوفمبر بمعنى تفسير يتماشى مع روح المرحلة الجديدة، بحيث أن العالم اكتسحت أفكار ديمقراطية ليبرالية وبالتالي كان لا بد من مواكبة هذا الاتجاه والاستجابة أيضا للمطالبات الداخلية التي تتطلب أيضا التوجه نحو التعددية السياسية وفتح المجال الاقتصادي للمبادرة الفردية. ومن هذا المنطلق -يقول المتحدث- يعتبر دستور 1989 الذي تم إرساء قواعده من طرف مناضلي حزب جبهة التحرير الوطني ومن طرف دولة قيادتها كلها منبثقة عن هذا الحزب حدثا عظيما في تاريخ الجزائر، فالتعددية هي من نتاج الأفان الذي يملك حقوق التأليف بالنسبة لهذه المسألة. ولعل أهم ما ميز هذا الدستور حسب ماردده الأستاذ لزهاري هو إقرار مبدأ الفصل بين السلطات الثلاث وتنظيم السلطات عن طريق تحديد العلاقة فيما بينها على أساس الفصل، كما خصص فصلا كبيرا لحقوق الإنسان وتوسع في ذكر الحقوق السياسية خصوصا التي هي أساسية للتعددية السياسية، ومن

أهم هذه الحقوق نجد حق تشكيل الجمعيات ذات الطابع السياسي وحرية التعبير، حرية التجمع، فتح الباب لإصدار قانون حول المظاهرات وشدد على احترام الحقوق المدنية، وكرس دستور 1989 الخيار الديمقراطي القائم على التعددية الذي لا يمكن تعديله، الحفاظ على الطابع الجمهوري، ولأول مرة أقر بإجراء انتخابات تعددية تنافسية على جميع المستويات، المحلية، البرلمانية والرئاسية. وعليه أكد لزهاري أن هذا الدستور يعد تطورا نوعيا وانتقلا من مرحلة الحزب الواحد إلى مرحلة التعددية الحزبية، حيث فتح المجال لكل الجزائريين بغض النظر عن انتماءاتهم السياسية للمشاركة والوصول إلى مراكز القرار بما فيها منصب رئيس الجمهورية، بالإضافة إلى حرية الصحافة واستقلالية القضاء، وبالرغم من أن هذا الدستور كرس المبدأ الليبرالي، إلا أنه بقي وفيما لروح بيان أول نوفمبر من، حيث أنه أكد أن الدولة تقوم على أساس الخيار الديمقراطي والعدالة الاجتماعية. وما يمكن قوله على دستور 1989 هو أنه أُرُخ لمرحلة جديدة وأنه عنوان مرحلة التعددية، لأنه شكل مفترقا للطرق بين مرحلتين مختلفتين، وكل ما جاء بعد هذا الدستور هي مجرد تعديلات سواء تعلق الأمر بتعديل 1996 أو تعديل 2000 حول الأمازيغية أو حتى التعديل الأخير في 2008، فهي تعديلات جذرت وكرس الخيار الديمقراطي وأبقت على روح دستور 1989.

تعد اليوم حوالي 135 عنوانا في انتظار فتح مجال السعي البصري

## الجزائر تكرر حرية التعبير

عرفت الفترة ما بين 1989 و1992 تدفقا هائلا للمشهد الإعلامي، فتميزت الصحافة بالاندفاع، والميل أكثر للعمل النضالي، مع إرساء وتكريس أسس الحق في التعبير، بالمقابل تميز رد فعل النظام باحترام المسافة مع الصحافة، فعرفت هذه الفترة بالعصر الذهبي للصحافة في الجزائر، بالرغم من وجود بعض التجاوزات من الطرفين، لكن الحراك الديمقراطي سواء على مستوى الأحزاب أو الدولة وحتى في المجتمع، خلق ديناميكية إعلامية مميزة، جعلت الكثير يصفها بعد ذلك بـ"التجربة الجزائرية"، لأنها اختلفت عن غيرها بتميز ظروف نشأتها والعوامل المحكمة فيها، خاصة إذا تعلق الأمر بالصحافة الخاصة، التي أصبحت بعد ذلك خاصة، التي انطلقت من العدم بمجموعة من الإعلاميين الذين خبروا حرية التعبير لأول مرة، ورغم أن البعض يعيب على التجربة في أولها بقلّة الاحترافية في التعامل مع الأحداث والتوجه العاطفي في مخاطبة الرأي العام بعيدا عن النقد الموضوعي والمؤسس، فقد استطاعت أن تضع الأسس الأولى للصحافة الخاصة في الجزائر ووطنت لحرية التعبير وخلقت طيفا إعلاميا استبشر به الرأي العام خيرا بعد 30 سنة من احتكار السلطة لهذا المجال.

### العشرية السوداء والتحالف مع السلطة

تأثرت الصحافة كغيرها من الانحراف الذي عرفته الجزائر نحو العنف بعد توقيف المسار الانتخابي، حيث أن الحكم عليها في تلك الظروف من الصعوبة بمكان. لقد أدرك الإعلام الجزائري بكل أطرافه، منها الصحافة المكتوبة منذ بداية الأزمة في الجزائر، خطورة الوضع والدور الحساس الذي ستلعبه، وإن حذرت الكثير من جمعيات حقوق الإنسان في العالم والشخصيات والأحزاب من تراجع حرية التعبير بعد إعلان حالة الطوارئ، فإن الصحافة الجزائرية وضعت الأمور في حجمها الحقيقي وتعاملت مع الأزمة بكل مسؤولية. الجزائر كانت في وضع لا يمكن فيه المساومة على سيادتها، استقلالها، استقرارها، لذلك فالحديث عن

تعد الجزائر اليوم ما يقارب 135 عنوان من صحف يومية وأسبوعية ودوريات ومجلات وإن كانت التجربة الإعلامية فتية، فإنها وبشهادة ذوي الاختصاص قطعت أشواطا كبيرة نحو الاحترافية، حتى وإن كان البعض يرى أن حرية التعبير في الجزائر لم تكتمل بعد، إلا أنه لا يمكن أن نتغاضى عن كون الجزائر التي أقرت حرية التعبير في دستور 1989 تعد نموذجا سواء على المستوى العربي أو الإفريقي.

### ■ مسعودة بوظلعة

● تبنت الجزائر التعددية الحزبية في دستور 89 وكان من المنطقي أن يصحب ذلك الإقرار بحرية التعبير وقد كانت الانطلاقة قوية، حيث عرفت وظهور العديد من الجرائد، الأسبوعيات والمجلات لمختلف التيارات والاتجاهات.

### انطلاقة قوية ومميزة

أدى إقرار التعددية الحزبية وحرية التعبير إلى فتح الباب على مصراعيه لكل الآراء حتى تلك التي تحمل انتقادات للنظام، حيث خصص التلفزيون حصصا بل برامج لكل التيارات للتعبير عن آرائها وشرح توجهاتها ومواقفها من كل الأحداث من جمعيات، سياسيين، أحزاب، محللين ومثقفين سواء موالين أو معارضين للسلطة والشئ نفسه ينطبق على الإذاعة الوطنية. لكن الانفتاح الحقيقي الذي سجل كان في الصحافة المكتوبة، لأنها الوحيدة التي حافظت على وتيرة الانفتاح واستمرت في ممارسة حرية التعبير، فقد انطلقت هذه الصحف بأطقم شابة وبتطلعات لا حدود لها، فكانت اللبنة الأولى للصحافة الخاصة في الجزائر، بالإضافة إلى الصحف الحزبية التي كان خطها الافتتاحي يعبر عن وجهة نظر الأحزاب ويدافع عن مواقفها وقراراتها.



### نحو آفاق أخرى

رغم أن البعض يرى أن الصحافة الجزائرية عانت بعد انتهاء الأزمة من حصار السلطة، خاصة مع صدور قانون العقوبات في شقه الخاص بالصحفي سنة 2001 والمادة 144 وتعليمة الحكومة الصادرة في ماي 2004 والتضييق على مصادر الخبر وعدم فتح المجال أمام السعي البصري، إلا أن حرية التعبير مازالت مضمونة إلى حد كبير خاصة بعد انحسار العنف أو انكساره لصالح دعاة المصالحة وإعادة بناء الدولة من جديد. كما أن المحيط القانوني ساعد على وجود حرية إعلامية وتعددية ساعدت الأحداث الكثيرة والخطيرة التي عاشتها الجزائر في تشكيلها، حيث تعتبر نموذجا في الدول العربية وحتى على المستوى العالمي، فقد كانت الجزائر سباقة في بناء صحافة حرة بلغت الجراة ما لم يبلغه حتى صحافة بعض الدول التي تملك تقاليد في حرية لتعبير، فلا وجود لسجناء الرأي في الجزائر والصحفي يتعرض إلى كل القضايا بالنقاش، مهما كانت خطورتها مع احترام السياسة الداخلية والخارجية للدولة والأخلاق العامة وتحري الحقيقة والمصادقية في الخبر والابتعاد عن القذف والسب والتعرض للخصوصيات وهي المبادئ العامة لأخلاقيات المهنة.

حرية التعبير كان من منطلق واحد هو التحالف الذي حدث بين الدولة والسلطة الراجعة في التعامل مع العشرية السوداء والإرهاب في الجزائر. أثبتت الصحافة الجزائرية التي لم تمر إلا سنوات على تأسيسها قدرتها على التفريق بين حرية التعبير واحترام الخطوط الحمراء للدولة الجزائرية، فلا مساومة على وجود الدولة، استقرار الوطن، وحدة ترابه، لا تراجع عن الطابع الجمهوري للدولة الجزائرية، وقد دفعت الصحافة الجزائرية بكل أطرافها الثمن مثل كل الجزائريين بفقدان العديد من الصحفيين والصحفيات في العشرية السوداء. لا تقتصر صعوبة الظروف على المؤسسة الإعلامية ذاتها بل يتجاوز ذلك إلى العمل الصحفي فمعاناة الصحفي تبدأ من عملية التضييق على مصادر الخبر إلى الخطوط الحمراء التي عليه عدم تجاوزها، فكان عمله باعتبار أن الكثير من الصحف لا تتوفر على مقرات، كما أن الصحفي يوضع في أقل سلم اجتماعي رغم أن الغالبية من خريجي الجامعات الجزائرية بكل اختصاصاتها. معاناة الصحفي تبدأ من الحصول على العمل ثم التوظيف الذي قد يستغرق سنوات ولا مجال للكلام عن الراتب والحوافز، أما السكن فذلك حلم صعب المنال، بالإضافة إلى أن الكثير من الأرقام الشابة تعاني من ظاهرة التشغيل بعقود ما قبل العمل، ليجد الإعلامي نفسه بعد عام من الاستغلال عاطلا عن الشغل ويبحث عن مصير جديد.