

بين السطور

أبرع من سوانا

■ سهام مسيعد

● نحن أبرع الشعوب في تطبيق مقولة " أذكروا محاسن موتاكم"، فقد مضت قرون كثيرة منذ أن كانت لنا حضارة ملا رجالاتها الدنيا يعلمهم وأديهم وأخلاقهم، وأثاروا إعجاب الأمم التي عاصرتهم وجاءت بعدهم. ومضى هؤلاء الرجال، وولى عددهم الواحد تلو الآخر، وأصبحنا اليوم مجرد بقايا أو شتات تتلاطمه أمواج مختلف الحضارات هنا وهناك، وتقدفه تارة إلى اليمين وأخرى إلى الشمال، أما نحن فتخبط خبط عشواء نميل مع هذا ثم مع ذلك.

غير أن ما يبعث في وجدان الواحد منا عاصفة من الغضب هو أن نتفخر في المناسبات وفي غير المناسبات بحضارة زالت واندثرت، وأن نسهب في نسبة كل العلوم التي حققها غيرنا إليها.

نست أنكر على أجدادنا مجدهم، ونست أجدهم عصرهم الذهبي، لكنني أعجب لقلّة عقل أبناء جيلي في الحديث عن حضارة ضيعوها، ومجد زفوه إلى غيرهم في موكب من الفضلة. ثم يقولون أجدادنا اكتشفوا هذا وذاك، وهذا ظهر لأول مرة عندنا والعالم الضالاني قال، والعلاني كتب... بالله عليكم ألا تخجلون؟، أما في عروقكم دماء تجري؟.

إن الأمر يبدو مهزلة أكثر منه مضخرة، القرب الحق كل الحق في أن يفخروا بما أنجزوه، أخذوا منا علوما غير مكتملة وأدخلوا عليها ما أدخلوا، أما نحن فنمنا في القرون الوسطى ولا أخالنا استيقظنا بعد. الغرب أولى منا بحضارتنا، لأنهم أعزوها وأدللناها، رفعوها وأسقطناها، أحيوها وقتلناها، ثم نتشوق يا تقول أننا أحفاد من ملأوا الدنيا، ونسخر ممن أخذوا على عاتقهم إكمال المشوار.

الصورة أشبه بمن باع عزه وجاهه مقابل لا شيء، ثم يقول إذا مر به هذا كان يوما ما ملكا لي.

زهرة خبيزي

وحيدة

فاجأها همس الربيع
فأطلقت ألوانها نحو الجميع

الضباب

قطرة قطرة

مطر البارحة

عائد باتجاه السحاب

بزوغ القمر

يبدا عرس الضفدع

فورا إذن

بضفة المستنقع

هابلو



عاشور فثي

كل المواد والصور والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر ولا تكون موضع احتجاج



الصالون في موعده

● كشف أحمد بوسنة المدير العام للمؤسسة الوطنية للنشر والإشهار أن الصالون الدولي الـ12 للكتاب سيجري في الوقت الذي تحتفل فيه الجزائر بذكرى اندلاع الثورة التحريرية وسيتم تنظيم الصالون بالضبط من 31 أكتوبر إلى 9 نوفمبر.

شهادة

● أكد د. محمد العربي ولد خليفة رئيس المجلس الأعلى للغة العربية أن برنامج الألف كتاب وكتاب الذي أطلقته وزارة الثقافة خلال تظاهرة الجزائر عاصمة الثقافة العربية يعد فرصة كبيرة تساهم في تراكم المؤلفات المكتوبة باللغة العربية وتطوير هذه الأخيرة إلى

المستوى الذي يطالب به الغيورون على لغة الضاد.

نظرة دولية

● يرى الدكتور عبد الحميد بورايون التقصير في حق البحث في الثقافة الشعبية الجزائرية سببه النظرة الدولية لهذا الموروث الثقافي، وصعوبة استقلال الأبحاث الجامعية القيمة ونشرها في



كتب.

ورغم ما توصلت إليه الإنسانية من تقدم وتحكم في التكنولوجيا، إلا أن رصيد الشعوب العربية من ثقافتهم الشعبية مازال رهين الشفوية ولا يدون منه إلا القليل.

مسخرة

● انتهى المخرج الياس سالم من إنتاج فيلمه الجديد "مسخرة"، وهو كوميديا اجتماعية تدور حول شاب يريد تزويج أخته المريضة بداء النوم، حيث إن هذه الأخيرة تلتقي عزوها من طرف الشباب، وبذلك يخترع أخوها كذبية يطلقها على أهل القرية، هو أن أخته المريضة جاءها زوج غني، ومن ذلك اليوم تتغير كل معالم تلك العائلة وتتغير نظرة المجتمع إليها.

الزاوي يتهم نجيب محفوظ



● بطريقة فيها نوع من الاتهام تساءل الدكتور أمين الزاوي خلال الملتقى الدولي للتصوف، عن سر تقييب الروائي الراحل نجيب محفوظ للصراع العربي- الإسرائيلي في أعماله الإبداعية، علما أن مؤسس الرواية العربية كان حضر كامب ديفيد مع الرئيس المغتال أنور السادات.

محمد خدة

حروف شجرة الزيتون المبالغة



ص 21

فنون

أدب

كبرياء

■ شعر: نورة نحرش



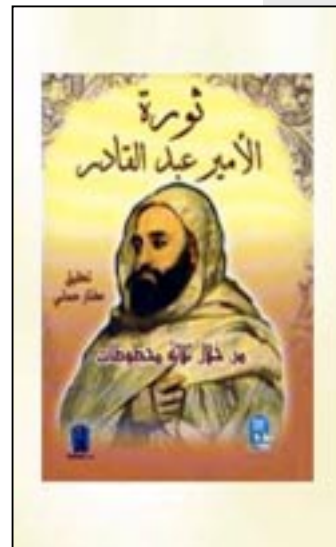
ص 18

عصافير الشفق

قصة، رومان علي الشريف ص 18

ثورة الأمير عبد القادر

دفاعا أهداف مؤسس الدولة الجزائرية



ص 23

الجريدة الإلكترونية

athakafi@hotmail.com

طالعوا "الأحرار الثقافي" على
www.sawt-alahrar.net

الهاتف: 021 73 47 76

الهاتف/الفاكس: 021 73 47 65

المدير العام - مسؤول النشر

محمد نذير بولقرن

رئيس التحرير

عمر عاشور

الإدارة والتحرير

6 شارع باستور - الجزائر

الثقافة

نصف شهرية ثقافية شاملة

تصدر عن دار الصحافة الجديدة
شركة مساهمة برأسمال
2100.000.00 دج